



SEANCE MUSICALE

du 5 juillet 2020 à 16h précises

Salle de conférence de la Bouvèche
71, rue de Paris, 91400 ORSAY

PROGRAMME

F. CHOPIN : Etude n°4 op. 10 Eric Meron-Lochet, piano

F. SCHUBERT : Wohin ? (la Belle Meunière) Anne-Gaëlle Liebert, chant
Ständchen (le Chant du Cygne) Marie-Dominique Masson, piano

J. BRAHMS : Sonate (op. 120 n°2) mouvements 1 et 2 Marie-Jo Cloiseau, clarinette
Antoine Barbet-Massin, invité, piano

J. BRAHMS : Liebestreu (op. 3 n°1) Pierre-Henri Ageorges, chant
Es träumte mir (op. 57 n°3) Marie-Dominique Masson, piano
Meine Lieder (op. 106 n°4)
Dein blaues Auge (op. 59 n°8)
Wie Melodien (op. 105 n°1)

Surprise ! Philippe Duême, piano

ENTRACTE

R. SCHUMANN : 2 premiers Fantasiestücke (op. 73) Hélène Kencker, violoncelle
Jean Sarda, piano

Intermezzo du Carnaval de Vienne pour piano

V. BELLINI : Vaga luna che inargenti Toshié Utsumiya, chant
A. VIVALDI : Vedro con mio diletto Marie-Dominique Masson, piano

L. van BEETHOVEN : Duo dit "des lunettes" WoO 32 Daniel Chapron, alto
C. GARDEL : Melodia de Arrabal (Tango) Annick Leveau, violoncelle
arrangement : Diego Collatti

W.A. MOZART : Air de Pamina (la Flûte Enchantée) Agnès Reynier, soprano
G. DONIZETTI : Air de Norina (Don Pasquale) Marie-Dominique Masson, piano

www.ama-idf.org 06 84 51 62 02 amaidf@free.fr Siège social : 15, square Nêmo 95470 FOSSES
Association régie par la loi du 1er juillet 1901, fondée en 1953, affiliée à la FFAMA



SEANCE MUSICALE

du 9 février 2020 à 15h précises
à la Maison du Japon, C I U P
7 Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

- J. HAYDN : Quatuor les Quintes op 76 n°2 en ré min.
Allegro andante menuet final
Françoise Mutschler, violon 1
Yves Loiseleur, violon 2
Philippe Zeller, alto
Fabienne Vincent-Gomas, violoncelle

- H. DUPARC : 2 mélodies Le manoir de Rosemonde
La vie antérieure
Jean-François Texier, baryton
Corinne Lodéon, piano
- G. FAURE : Berceuse
C. SAINT- SAËNS: Allegro appassionato op.43
Ghislaine Forestier, violoncelle
Corinne Lodéon, piano
- F. MENDELSSOHN: Es ist genug (extrait de Elias)
**** avec Jean-François Texier, baryton
- Mike CORNICK (1947-): "Jazz suite for piano duet" 2009
Swing - Waltz - Blues
Aki Yonekura
Guilhem Raillard, piano

ENTRACTE

- J. S. BACH : Concerto pour violon et hautbois en ut m,
BWV 1060: Allegro, Adagio, Allegro.
Dalia Sileikiene, violon
Martin Leiby, clarinette
Marie-Claudette Kirpalani, piano

- G.FAURE : Elégie op. 24 pour violoncelle et piano
Hélène Kencker, violoncelle
Jean Sarda, piano
- R. SCHUMANN : Romance pour piano op. 28 n° 3

- L. van BEETHOVEN : Trio op. 1 n°3 pour piano, violon, violoncelle, 1er et 2^{ème} Mvt.
Claudine Renou, piano
Daniel Chapron, violon
Annick Leveau, violoncelle

www.ama-idf.org 06 84 51 62 02 amaidf@free.fr Siège social : 15, square Némó 95470 FOSSES
Association régie par la loi du 1er juillet 1901, fondée en 1953, affiliée à la FFAMA



SEANCE MUSICALE

Du 15 décembre 2019 à 15h précises
à la Maison du Japon, C I U P
7 Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

G. PAISIELLO: Nel cor piu non mi sento	Joëlle Cuevas, chant
G. B. PERGOLESI : Si tu m'ami	Guilhem Raillard, piano
G. CACCINI : Amarilli, mia bella	

G. FAURE : pièce pour flûte et piano	François Binet, flûte
C. SAINT- SAENS : Romance	Guilhem Raillard, piano

S. PROKOFIEV Mephisto Walz (BO du film Lermontov)	Eric Meron-Lochet, piano

F. MOLINO 1 ^{er} Nocturne	Jacques Sauvadet, guitare
Introduction, romance, Rondo	Brigitte Euverte, piano

C. SAINT- SAENS : 2e trio opus 92 en mi min (1 ^{er} mvt)	Daniel CHAPRON violon
	Annick LEVEAU, violoncelle
	Annie LEVÊQUE, piano

ENTRACTE

J. S. BACH : sonate pour flûte BWV 1034	François Binet, flûte
Mouvements 3 et 4	Keiko Oto piano

W. A. MOZART: der Vogelfänger bin ich ja	Frédéric Lung, baryton
Ein Mädchen oder Weibchen (la Flûte enchantée)	Agathe Joubert, flûte
	Edwige Vieille, piano

R. SCHUMANN : Fantaisie en Ré M. Opus17 2 ^{ème} mvt	Terumi Tsuru, piano

C. DEBUSSY : Apparition	Agnès Reynier, soprano
	Marie- Dominique Masson, piano

J. BRAHMS : Sonate n°2 pour clarinette et piano	Wendy Sackett (AMAdis), clarinette
mouvements 1 et 2	Guilhem Raillard, piano

G.DONIZZETTI : Paraphrases du Christ 2 ^{ème} duo	Agnès Reynier, soprano
	Ghislaine Forestier, mezzo
	Gérard Moutet, piano



SEANCE MUSICALE

du 17 novembre 2019 à 15 h. précises

Maison du Japon, C I U P
7 Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

J. HAYDN : Trio n°29 en sol M (Hob.XV : 15)
Allegro – Andante - Allegro moderato
François Binet, flûte
Richard Maugé, violoncelle
Dominique Detallante, piano

F. MENDELSSOHN: Frühlingslied opus19
Auf Flügeln des Gesanges opus 34 n°2
Der Mond opus 85 n°5,
Venetianisches Gondellied opus 57 n°5
Reiselied opus 19 n°6
Pierre-Henri Ageorges, ténor
Marie- D. Masson, piano

J. Suk : Trio op.2 en do min.
Allegro- andante
Marc Airiau, violon
Serge Leroux, violoncelle
Véronique de Kogel, piano (invitée)

ENTRACTE

J.K. MERTZ: Nocturne n°1 op. 4 pour guitare seule
A. BARRIOS MANGORE: Julia Florida (barcarolle)
Armelle Houque, guitare

L. van BEETHOVEN: Sonate n°3 en La M
mouvements 3 et 4
Hélène Kencker, violoncelle
Claudine Renou-Fages, piano

F. SCHUBERT : Quatuor opus 29 Rosamonde
Allegro – Andante
Charles Lataille, violon I
Pauline Fuster, violon II (invitée)
Mauricette Lerendu, alto (invitée)
Isabelle Caneill, violoncelle (invitée)



SEANCE MUSICALE

du 6 octobre 2019 à 15 h

Maison du Japon, C. I. U. P.
7 Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

- A. PIAZZOLLA : Night club 1960
Sandie Bishop, violon
Michel Coursac, Guitare
- J. BRAHMS : Wie bist du, meine Königin ?
G. FAURE : En sourdine
Frédéric Lung baryton
Marie-Dominique Masson, piano
- M. Ravel : Sonate pour violon et piano (1927)
2ème mouvement : "Blues"
Charles Lataille, violon
Aki Yonekura, piano
- D. Luis de Milan: Fantaisie (1546) revisitée par C. Saint-Saëns
Chant traditionnel anglais : Greensleeves
Michel Avran, piano
Anne-Gaëlle Liébert, soprano
- H. PURCELL : Music for a while
- W. A. MOZART : L'ho perduta et Voi che sapete
- F. GARCIA LORCA : Las tres hojas

ENTRACTE

- P. TAFFANEL : Andante pastoral pour flûte et piano
Tristan Jamelot, flûte
- D. CIMAROSA : Concerto pour hautbois arrangement : A. Benjamin
Cécilia El Nadi, piano
I. Introduzione (Larghetto) II. Allegro
- P. I. TCHAIKOVSKY : pièces extraites de l'opus 40
Jean Sarda, piano
- Chanson triste - Chant sans paroles
- Au village - Rêverie interrompue
- P. MASCAGNI : Intermezzo de Cavalleria Rusticana
Yves Loiseleur, violon
- P. de SARASATE : Playera (extrait de Danses Espagnoles)
Nicole Rivière, piano
- Patrick LOISELEUR : Méditation sur le Prélude de la 4^{ème} Suite de J.S. Bach.
